

Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Димитровградский технический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора ОГБПОУ ДТК

Р.Н. Байгуллов

22 06 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

по специальности

38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Димитровград
2018

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с примерной программой дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением ФГОС в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г.

Организация-разработчик: областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский технический колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
Общие гуманитарные и социально-
экономические дисциплины

Протокол заседания ЦК № 11
от 14 июня 2018 г.

РЕКОМЕНДОВАНО

Научно-методическим советом
ОГБПОУ ДТК
Протокол № 5
от 22 июня 2018 г.

Разработчик:

Мартьянова Н.П. - преподаватель русского языка и литературы ОГБПОУ ДТК
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего общего образования (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) и предназначена для получения среднего общего образования студентами, обучающихся на базе основного общего образования по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с экономическим профилем профессионального образования.

1.2. Цели учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.3. Общая характеристика учебной дисциплины:

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой

воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям студентов техникума.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения студентами поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности студентов. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у студентов умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление студентов с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания студентов, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Место учебной дисциплины в учебном плане: общеобразовательный цикл.

Учебная дисциплина относится к предметной области филология и является общей дисциплиной общеобразовательного цикла.

1.6. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 168 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки 117 часов;
самостоятельной работы 51 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК и ЛИТЕРАТУРА» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	278
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	83
в том числе:	
работа с учебником	28
работа со словарями и текстами	32
доклады и рефераты	23
Итоговая аттестация: комплексный экзамен	

Объем учебной дисциплины «Литература» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	117
в том числе:	
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося	51
в том числе:	
работа с учебником	15
работа с текстом	24
доклады и рефераты	12
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. Историко-литературный процесс и периодизация русской литературы.		2	
Специфика литературы как вида искусства	Достижение результатов: метапредметных: - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.		
	Содержание учебного материала		
	Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении специальностей СПО.	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающегося: подготовить доклады по теме: «Литературная борьба в начале 19 века».</i>	2	
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века		8	
Тема 1. Язык и речь Особенности русского романтизма.	Достижение результатов: метапредметных: - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность; предметных: - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики Содержание учебного материала		
	Язык и речь. Виды речи	2	

	Особенности русского романтизма.	2	2
	<i>Самостоятельная работа :_подготовить доклады по теме «Самобытность русского романтизма»</i>	1	
Тема 2. А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь (основные этапы)	Достижение результатов: метапредметных: - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность; предметных: - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики		
	Содержание учебного материала		
	Анализ стихотворений. Значение творчества Пушкина для русской культуры. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе.	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: чтение статьи В.Г.Белинского о Пушкине.</i>	1	
Тема 3. М.Ю.Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Темы, мотивы и образы лирики. «Герой нашего времени»- обзор.	Достижение результатов: метапредметных: - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность; предметных: - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики		
	Содержание учебного материала		
	Стихи. Обусловленность характера лирики поэта особенностями времени и таланта, пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества; жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики Лермонтова. Роман «Герой нашего	2	2

	времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов 19 века. Развитие в творчестве Лермонтова пушкинских традиций.		
	<i>Самостоятельная работа: чтение произведения М.Ю.Лермонтова «Маскарад».</i>	1	
Тема 4. Н.В.Гоголь. Раздумья писателя о судьбах Родины. Особенность сатиры Гоголя.	Достижение результатов: метапредметных: - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность; предметных: - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики		
	Содержание учебного материала		
	Поэма «Мертвые души». Русь народная, помещичья, чиновничья, проблема национального характера в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины. Значение творчества Гоголя.	2	2
	<i>Самостоятельная работа: работа со словарем: «романтизм», «реализм».</i>	1	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века		41	
Тема 1. Расцвет реализма в русской литературе. И.А.Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман «Обломов»	Достижение результатов: метапредметных: - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.		
	Содержание учебного материала		
	Расцвет реализма в русской литературе. И.А.Гончаров. Краткий очерк жизни и	4	2

	творчества. Роман «Обломов» - обзорное изучение.		
	<i>Самостоятельная работа: подготовить сообщения на тему: «Роман «Обломов» в оценке критиков (Н.Добролюбова, Д.Писарева, И.Анненского)». Доклад «Расцвет реализма в русской литературе»</i>	2	
Тема 2. А.Н.Островский – основоположник русского реалистического театра.	Достижение результатов: предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. Содержание учебного материала		
	А.Н.Островский – основоположник русского реалистического театра Тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесах драматурга. Краткий очерк жизни и творчества. Пьесы «Гроза» и «Бесприданница». Живописность, красочность языка.	4	1
	<i>Самостоятельная работа: чтение пьесы «Свои люди - сочтемся».</i>	1	
Тема 3. И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. Поэтичность языка писателя.	Достижение результатов: предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. Содержание учебного материала		
	И.С.Тургенев. Жизненный и творческий путь. Базаров в системе образования. Роман «Отцы и дети». Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романах Тургенева. Чуткость писателя к нарождающимся явлениям общественной жизни.	4	2
	<i>Самостоятельная работа: чтение стихотворений в прозе.</i>	1	
Тема 4. Н.Г.Чернышевский. Краткий	Достижение результатов: предметных:		

очерк жизни и творчества. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать»	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала		
Тема 5. Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник»	Достижение результатов: предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала		
	Краткий очерк жизни и творчества. Нравственные и идеологические проблемы в романе «Что делать». Образы «новых людей»	2	1
	<i>Самостоятельная работа:</i> <u>подготовить</u> доклады «Общество будущего в романе «Что делать»	1	
Тема 6. Н.А.Некрасов. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	Достижение результатов: предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;		
	Краткий очерк жизни и творчества. Смысл названия повести «Очарованный странник». Особенность композиции. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	2	1
	<i>Самостоятельная работа:</i> <u>письменная творческая работа</u> «Поэзия Фета как выражение идеала и красоты».	1	

	- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала		
	Н.А.Некрасов. Исповедь. Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Развитие пушкинских и лермонтовских традиций в творчестве Некрасова.	4	1
	<i>Самостоятельная работа: выучить наизусть стихотворение (по выбору обучающихся).</i>	1	
Тема 7. М.Е.Салтыков-Щедрин - мастер речи. Сказки.	Достижение результатов: предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала		
	М.Е.Салтыков-Щедрин - мастер речи. Сказки. Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа в произведениях Салтыкова-Щедрина. Жанровое и стилистическое своеобразие сказок.	4	1
	<i>Самостоятельная работа: работа со словарем: «сатира», «гротеск», «эзопов язык».</i>	2	
Тема 8. Ф.М.Достоевский. Биография. Роман «Преступление и наказание».	Достижение результатов: метапредметных: - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;		

	- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Содержание учебного материала		
	Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе. Драматичность характера и судьбы Раскольникова Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбы мира. Мировое значение творчества Достоевского.	6	1
	<i>Самостоятельная работа: подготовка к семинару: «Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей».</i>	4	
Тема 9. Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-Эпопея «Война и мир».	Достижение результатов: метапредметных: -умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Содержание учебного материала		
	Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь «Мысль народная» в романе. Единство в нем картин войны и мира и философских размышлений писателя. Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов). Проблема русского национального характера.	6	2

	<i>Самостоятельная работа: работа с текстом романа, подготовка к сочинению по роману «Война и мир».</i>	4	
Тема 10. А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Пьеса «Вишневый сад»	Достижение результатов: метапредметных: - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Содержание учебного материала.		
	А.П.Чехов. Жизнь и творчество Краткий очерк жизни и творчества А.П.Чехова. Тема прошлого, настоящего и будущего в пьесе «Вишневый сад». Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни, отрицание пошлости, фальши. Лиризм и мягкий юмор Чехова.	2	2
	Изложение	2	
	<i>Самостоятельная работа: подготовить сообщения: «Чехов и русский театр», «Новаторство Чеховской драматургии»</i>	1	
Раздел 3. Литература 20 века. Русская литература на рубеже веков		12	
Тема.1. И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Рассказы, стихи.	Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;		

	Содержание учебного материала		
	Национальные истоки героев Бунина. Светлые и темные стороны деревенской жизни. Мотивы очищающего влияния родной природы.	2	1
	<i>Самостоятельная работа: чтение и анализ рассказов.</i>	1	
Тема 2. А.И.Куприн. Биография, обзор творчества.	Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; Содержание учебного материала		
	Рассказы «Олеся», «Гранатовый браслет». Люди цивилизации и люди природы в произведениях Куприна.	2	1
	<i>Самостоятельная работа: подготовка к семинару на тему: «Богатство духовного мира героев Куприна»</i>	1	
Тема 3. Поэты серебряного века. Жизнь и творчество В.Я.Брюсова, К.Д.Бальмонта, И.Ф.Анненского, Н.С.Гумилева, О.Мандельштама, М.Цветаевой, А.Ахматовой.	Достижение результатов: метапредметных: - умение работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		

	Содержание учебного материала		
	Идея «преображенной» свободной личности, прозревающей тайны бытия в поэзии символизма. Проблема индивидуализма человека как выражения свободы выбора и творчества; сила и слабость этой позиции. Литературные течения поэзии русского модернизма.	2	1
	<i>Самостоятельная работа: подготовка докладов о жизни и творчестве поэтов Серебряного века. Работа со словарем: символизм, акмеизм, футуризм.</i>	1	
Тема 4. М.Горький. Биография. Жизнь и творчество. Пьеса «На дне».	Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; Содержание учебного материала		
	М.Горький. Биография. Герои пьесы. Споры о предназначении человека, пафос активного отношения к жизни в творчестве Горького. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и её философский смысл. Герои пьесы.	4	1
	<i>Самостоятельная работа: чтение критических статей о Горьком (А.Луначарского, Ю.Анненского)</i>	1	
Тема 5. А.А.Блок. Биография и творчество.	Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и		

	выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала		
	А.А.Блок. Тема Родины Стихи. Поэма «12». Сюжет поэмы и её герои. Образ России в поэзии Блока. Трагическое мироощущение лирического героя.	2	2
	<i>Самостоятельная работа: выучить наизусть стихотворение.</i>	2	
Раздел 4. Особенности развития литературы 20-х годов		8	
Тема 1. Литературный процесс 1920-х годов.	Достижение результатов: метапредметных: - умение работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; Содержание учебного материала		
	Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.	2	2
Тема 2. В.В.Маяковский. Жизнь и творчество.	Достижение результатов: предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;		

	- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала		
	Мотивы трагического одиночества и мечта о «вселенской любви» в ранней лирике Маяковского. Тема поэта и поэзии. Образ поэта-гражданина.	2	2
	<i>Самостоятельная работа: чтение поэмы «Во весь голос»</i>	1	
Тема 3. С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Тема Родины.	Достижение результатов: предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала		
	Стихотворения. «Русь», «Письмо матери», «Персидские мотивы» и др. Трагизм восприятия надвигающейся ломки в деревне.	2	2
	<i>Самостоятельная работа: повторить понятие «поэтические средства художественной выразительности».</i>	1	
Тема 4. А.А.Ахматова. Жизнь и творчество.	Достижение результатов: предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала		
	Трагедия народа и поэта в их слиянии в поэме «Реквием».	2	3
	<i>Самостоятельная работа: чтение поэмы «Реквием»</i>	1	
Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-нач. 1940-х годов		16	

Тема 1. Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И.Цветаева - сведения из биографии и творчества.	Достижение результатов: метапредметных: - умение работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; Содержание учебного материала Отражение индустриализации и коллективизации, поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, Э.Багрицкого, М.Светлова, Н.Тихонова и др. Идеино-тематические особенности поэзии М.Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. <i>Самостоятельная работа.</i> <i>Подготовить сообщения о творчестве Н.Островского, Э.Багрицкого, М.Светлова, Н.Тихонова, Ф.Гладкова, Л.Леонова.</i>	2 2	2
Тема 2. М.А.Шолохов. Очерк жизни и творчества.	Достижение результатов: метапредметных: - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;		

	- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Содержание учебного материала		
	«Донские рассказы». Мир и человек в рассказах Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа в годы Гражданской войны. Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Своеобразие художественной манеры писателя.	8	2
	<i>Самостоятельная работа: подготовить сообщения «Мир и человек в рассказах М.Шолохова».</i>	2	
Тема 3. А.П.Платонов. Биография и творчество.	Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Содержание учебного материала.		
	Сведения из биографии. Поиски положительного героя. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Повесть «Котлован» - обзор.	2	1
Тема 4. М.А.Булгаков. Биография. Роман «Мастер и Маргарита».	Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;		

	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Содержание учебного материала.		
	Своеобразие жанра. Тайны психологии человека, страх сильных мира перед правдой жизни. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в творчестве Булгакова.	4	2
	<i>Самостоятельная работа: чтение фельетонов 20-х годов.</i>	2	
	Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	6	
Тема 1. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.	Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала		
	Личная и общественная темы в стихах А.Ахматовой. Темы любви к родной земле, Родине, России. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	3
	<i>Самостоятельная работа: Чтение публицистики военных лет (И.Эренбург, А.Толстой)</i>	1	
Тема 2. Б.Пастернак. Сведения из	Достижение результатов: предметных:		

биографии. Роман «Доктор Живаго» - обзор.	- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала.		
	История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема творческой личности, её судьбы. Тема любви.	2	1
Тема 3. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала.		
	Реалистическое изображение войны в рассказах Л.Соболева, В.Кожевникова, М.Шолохова. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига (Э. Казакевич, В.Некрасов, А.Бек и др.)	2	1
Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		14	
Тема 1.	Достижение результатов:		

Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20 века.	метапредметных: -умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; Содержание учебного материала		
	Развитие литературы в контексте культуры. Литература периода «оттепели». Журналы «Новый мир», «Наш современник», «Иностранная литература».	2	1
	<i>Самостоятельная работа: исследование и подготовка докладов «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев»</i>	1	
Тема 2. «Деревенская проза». Нравственные основы жизни деревни.	Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - Содержание учебного материала		
	Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей в произведениях Ф.Абрамова, М.Алексеева и др.	2	1
	<i>Самостоятельная работа: подготовить доклады о жизни и творчестве Ф.Абрамова, С.Белова, В.Шукина, М.Алексеева, С.Залыгина, П.Проскурина.</i>	2	
Тема 3. «Городская проза»	Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;		

	- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала.		
Тема 4. Тема Великой Отечественной войны. Проза.	Нравственная проблематика, художественные особенности произведений Ю.Трифорова, В.Аксенова, Д.Гранина.	2	1
	Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала		
	Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. «Знак беды» В.Быкова, «Старик» Ю.Трифорова, «Берег» Ю.Бондарева, «Сашка» В.Кондратьева.	2	3
	<i>Самостоятельная работа: подготовиться к конкурсу чтецов «Стихи о войне»</i>	2	
Тема 5. Поэзия в 1950-1980-е годы.	Достижение результатов: метапредметных: - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного		

	произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала		
	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского, В.Высоцкого	2	1
	<i>Самостоятельная работа.</i> <i>Исследование и подготовка доклада на тему «Авангардные поиски в поэзии второй половины 20 века»</i>	2	
Тема 6. Особенности драматургии 1950-1960-х годов. А.Вампилов. Обзор жизни и творчества.	Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала		
	Социально-психологические пьесы А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Утверждение добра, любви и милосердия.	2	2
	<i>Самостоятельная работа: подготовка докладов о жизни и творчестве писателей</i>	2	

Тема 7. А.И.Солженицын. Обзор жизни и творчества.	Достижение результатов: предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» или «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.	2	
Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов		2	
Тема 1. Характерные черты литературы русского зарубежья.	Достижение результатов: метапредметных: - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; предметных: - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-целостного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной		

	литературы. Содержание учебного материала.		
	Три волны русской эмиграции. Биография и творчество И.Бродского, А.Синявского.И.Шмелев «Лето Господне» - обзор. Н.Набоков «Машенька» - обзор.	2	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> <i>Подготовить доклады о жизни и творчестве писателей.</i>	2	
Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов		8	
Тема 1. Общественно-культурная ситуация в России конца 20-начала 21 века.	Достижение результатов: метапредметных: -умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательской, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания предметных: - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Содержание учебного материала.		
	Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров в литературе. Основные направления развития литературы. Проза А.Рыбакова, В.Распутина. Т.Толстая. Рассказы. Сочинение.	8	3

	<i>Самостоятельная работа. Исследование и подготовка сообщений по теме «Фантастика в современной литературе»</i>	2	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117	
	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	51	
	Максимальная учебная нагрузка (всего)	168	

Для характеристика уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).

2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Введение	участие в беседе, ответы на вопросы; чтение;
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа

	Особенности развития
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Кабинеты русского языка комплектуются в соответствии с действующими "Перечнями учебного оборудования по русскому языку для общеобразовательных учреждений России", утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

Учебное оборудование ориентировано на разные виды восприятия и разные организационные формы работы: печатные, экранные, звуковые и экранно-звуковые пособия, демонстрационный и раздаточный материал.

Оборудование учебного кабинета:

1. В состав рабочего места преподавателя входят стол для преподавателя со стулом, классная доска, экран.
2. Классная доска с пятью рабочими поверхностями, состоящая из основного щита и двух откидных. Размер основного щита: 1500 x 1000 мм, откидных щитов: 750 x 1000 мм. Доска имеет магнитную поверхность.
3. Боковая стена (противоположная окнам) используется для постоянной и временной экспозиции: «Знаменательные даты»; «Литературный вестник»; «Литературное краеведение»; «Готовимся к экзаменам»; «Мониторинг качества знаний учащихся».
4. В комплект мебели входит мебель и приспособления для рационального размещения и хранения средств обучения; для организации использования аппаратуры; для демонстрации печатных пособий; для систематизации имеющегося учебного фонда.
5. Посадочные места по количеству студентов.

Для рациональной организации рабочего места студентов соблюдены следующие условия:

- достаточная рабочая поверхность для письма, чтения и других видов самостоятельных работ;
- соответствие стола и стула антропометрическим данным для сохранения удобной рабочей позы студента;
- необходимый уровень освещенности на рабочей поверхности стола

Библиотечный фонд кабинета русского языка и литературы

В состав библиотечного фонда русского языка и литературы входит разнообразная книгопечатная продукция, предназначенная для преподавателей и учащихся:

- Дидактические материалы, методические пособия для учителя
- Комплект произведений русской классической литературы для учителя (в соответствии с обязательным минимумом содержания образования)
- Книги для чтения, которые необходимы учащимся для подготовки докладов, сообщений, рефератов и творческих работ

- Учебные пособия для подготовки к олимпиадам, экзаменам по русскому языку и литературе

Печатные пособия для кабинета русского языка и литературы

- Печатные пособия предназначены для расширения, углубления и лучшего усвоения знаний, предусмотренных учебными программами по русскому языку и литературе.
- Печатные пособия нового поколения: таблицы, комплекты портретов писателей. Авторами пособий являются научные сотрудники, методисты Российской академии образования, профессора и доценты педагогических вузов, педагоги-практики с многолетним стажем преподавания предмета в школах, методисты, психологи, художники.
- Учебные пособия сертифицированы и соответствуют Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования, допущены Министерством образования и науки Российской Федерации для использования в учебном процессе. Комплекты таблиц по русскому языку и литературе снабжены методическими рекомендациями для учителя по их использованию.

Экранно-звуковые пособия для кабинета русского языка и литературы

Экранно-звуковые пособия станут незаменимым помощником при подготовке к урокам и проведению уроков. Их цель – помочь школьникам освоить курсы русского языка и литературы, закрепить и систематизировать полученные знания. Применение современных мультимедиа-технологий, разнообразный иллюстративный материал, нестандартная форма подачи учебного материала стимулирует познавательный интерес и поисково-исследовательскую деятельность учащихся на уроках русского языка и литературы.

Возможности экранно-звуковых пособий:

- получение основополагающих знаний по русскому языку и литературе;
- факультативные материалы – энциклопедические и хрестоматийные статьи;
- обучение самостоятельной работе с учебным материалом;
- выявление слабых мест в понимании предмета и стимулирование к более глубокому его изучению;
- подготовка к уроку, контрольному занятию, экзамену.

Технические средства обучения для кабинета русского языка и литературы

- Технические средства обучения предназначены для проведения уроков русского языка и литературы в интерактивном режиме с использованием современных компьютерных технологий, мультимедийных пособий, видеоматериалов.
- В комплект технических средств обучения входят компьютер, лицензионное программное обеспечение, мультимедийный проектор, телевизор, DVD-плеер.

В комплектацию кабинета русского языка и литературы входит многофункциональный комплекс для преподавателя, который оснащен

полками для телеаппаратуры и учебных пособий, досками, тумбовыми системами различной комплектации, проекционным столиком, экраном, набором приспособлений для крепления таблиц.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для преподавателя:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Основные источники:

1. Обернихина Г.А Литература: учебник для студентов СПО- 11-еизд., стер.-567с. «Академия», 2014
2. А. Н. Архангельский и др. Литература. Учебник для 10 класса. В 2 ч. – М.: Дрофа, 2011
3. А. Н. Архангельский и др. Литература. Хрестоматия для 10 класса. В 2 ч. – М.: Дрофа, 2011.
4. В.В. Агеносов и др. Литература. Учебник для 11 класса. В 2 ч. – М.: Дрофа, 2011.
5. В.В. Агеносов и др. Литература. Хрестоматия для 11 класса. В 2 ч. – М.: Дрофа, 2011.
6. В. В. Агеносов, А. Н. Архангельский. Литература. Методические рекомендации. 10–11 класс. – М.: Дрофа, 2010.

7. В. В. Агеносов и др. Литература. 11 класс. Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.
8. Л. Д. Клейн. Литература. Методические рекомендации. 10 класс. – М.: Дрофа, 2010.

Дополнительные источники:

1. Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова. – СПб.: Паритет, 2006.
2. Краткая литературная энциклопедия: в 9 т. / глав. ред. А. А. Сурков. – М.: Сов. энциклопедия, 1962–1978.
3. Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. В. Н. Ярцева; Ин-т языкознания АН СССР. – М. : Сов. энциклопедия, 1990.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий [Текст] / [под ред. А. Н. Николюкина ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по общ. наукам]. – М.: НПК «Интелвак», 2001.
5. Литературный энциклопедический словарь [Текст] / [подгот. Е. И. Бонч-Бруевич и др.] ; под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – М.: Сов.энциклопедия, 1987.
6. Современное зарубежное литературоведение (страны Западной Европы и США): Концепции, школы, термины: Энциклопедический справочник / [под ред. И. П. Ильина ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. общ. наук]. – М.: Интрада, 1996..
7. Современный словарь-справочник по литературе / сост. и научн. ред. С. И. Кормилов. – М.: Аст ; Олимп, 1999.
8. Энциклопедический словарь юного литературоведа / сост. В. И. Новиков, Е. И. Шкловский. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Педагогика-Пресс, 1998.

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
3. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
4. Методико-литературный сайт “Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
5. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>
6. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
7. Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт <http://www.poezia.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, диктантов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
• личностные: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	- устные и письменные ответы на вопросы, подготовка докладов и сообщений; - самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; - выступления на семинарах; - выразительное чтение стихотворений наизусть; - работа со словарями, доклады, рефераты; - составление библиографических таблиц, конспектирование статей учебника; - написание сочинений, творческих работ на морально-этические темы. - мини-сочинения в форме выводов по теме;
• метапредметные: – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации,	- устные и письменные ответы на вопросы, подготовка докладов и сообщений; - самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; - выступления на семинарах; - выразительное чтение стихотворений наизусть; - работа с источниками информации;

находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	- аналитическая работа с текстами художественных произведений; - реферирование текста;
• предметные: – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	- устные и письменные ответы на вопросы; - подготовка докладов и сообщений; - домашние творческие работы (оценка творческих работ); - самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; - выступления на семинарах; - выразительное чтение стихотворений наизусть; - работа с источниками информации; - составление библиографических таблиц, конспектирование статей учебника; - самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений; - участие в беседе; - составление тезисного и цитатного планов; реферирование; - работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; - участие в эвристической беседе; - анализ художественных текстов, фрагментов текстов; - написание сочинений, творческих работ; - мини-сочинения в форме выводов по теме;